



شاعرنعت کا ۵۲ وال أرد و مجوعا نعت المالية الميكية

راجارشيرهمو راجارشيرهمو منورسی ایروسیدانی استان در اور استان به از مان به استان است

	الله الله الله الله الله الله الله الله
4	11 1 1 6 m 2 1 8 2 4 0 15 cl
	مُبِدِّي اللِّي اللَّهِ إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ
16	العت کے علی انظر آکیں مجی اہلی اللم
	会中中以 出出日人生
11	मा कि ए के कि की का
	Uty a Uglan of the or a till the
ir	خدا کا کر ک طیع سے دادیاں در دال
	ج على قلب على الماهي المت كالى
(Pr	يتول بادر محادث الت محال
	ال دیے ایس دے ادال تی
1/4	10 UNI C # 16, 5 14
	ال کے کئے ہے جو کی رب کی حیت تلیم
14,17	大い 一川 ライ は 趣 ガナ デ A
	ا فیت کو رمری دور الله یے یے تاب
14	- + + + + + + + + + + + + + + + + + + +
	مامل کے عمر کو مامل
(A	Jr6 8 1 1 1
	A 1 16 8 11 60 4 1

- اا جس کے جی جام اللب مرکار ﷺ کی دیا کردار کا ج چاک تھا' دہ اس کے ک دیا
- ١١ كريم سائع عن اي الله ي الله
- ریس کے اولی کل کو ڈا مز بیش کر استان کر استان کر استان کر استان کی اولیا کل کو ڈا مز بیش کر انسان کر
- TH 200 1 200 1 200 1
 - الله الله الله الله
- the cold to Ell the st
 - いしてとりかいといっとより毎日1日
- riro UTI ON IN S & S AND
 - ١١ اک عمر فيا يار به ادر ديرة جران
- MIN US to at a se or it is
- الما الو مطميد مركاد الله ك الدان الله الله الله
- این جائے ڈا عیود دل عیود جراں ہے۔
 - ١٨ رکاء دو مال على ٢٠ يه ديد ديا
- اک مالک و علای جهانی بنده معان ۱۳۲۳
 - ١٩ هير علي الار حي المدر
- المحل الم يه أبراد حن مقد ١٠٠٠
 - ۲۰ تایال ہے تھم اور تئم داں کا مقدر
- riro 此 Y ULE 三 # 17 4 Bi Je
 - الا جب كوفي بنده طبيد شي عايش بأوا
- اس کا لاقیر کا تھم ساید ہوا ہے

متعوّره ويكيف ك ج دوق نظر ويا 四月之間日本日野日 2 50 00 Jn Ut = # 6 /3 الله ملا ع مرح في الله على عبد إلت إلت 20,00 " فاعلن فعلن" کي نفرت يو که اماد گفات يرسو 77 على ك وكي خاند ي اول والقات ٢٦ قرب علوى د الى كا شي علوى ي ابن ایک ہم سکی ہے مر عوص ہ 歌点のアーナナナ # 15 (1 b) 6 - Uh) slat 24 Ses ELL & V V J ZX CR ES Se 24 2 - 1 2 11 11 11 11 ٢٩ باد بُوا جي الخص كا ايان الآن 12 OLL EN 5 35 5 51 15 Y+SA کوئن دیم ش ہے اداں Uk 200 41 25 150 L WE 781 25 = 4 18 00 16 4 2 1 27 ما کا مرد کا کا کا الا لا کال کا ہ کول ک گلاف کا اثر جرے آبال می يکاء کير کي کي چ کار زيال عل پ نی اکبر دران ی 14'40

Jes Jr 4-18 وأورال 31 人 概 مركان والا S well the it آپ تا الله الله الله MA אין ייט ל אוט אין אט יצט אלט אל אל ان الله كال ما مال من دال مال といばはは大工職はイガカ کی ہے جرف فون دل ہم ایے اظہاروں کا شروری بے نعلوں کی غاطر لواڈن الواؤل Es 180 كال + + 01 1/2 ے لوت کی الله کا جاں اکر منور یاک ﷺ کی رفعی ہے الكرال أن بكت معاد المؤت ع 四十日天 ریمان کہ جس نے یہ دکھایا 21 July 8 11 2 6 1 3 الله کی الله کی تقریر المکال سے پانچہ 21 - UX = 14 8 8 8 8 ه الله الله الله ع الله كان قلد الري ي الله 14

متياه ويواوني

مسى كا تلب جو بالفيد خير البشر السين وال أے کیاں یاع کا کہ ہم ہو کا نظر وال جو ممكن مو لو لين راسي طبيه مكر وال

ضا کی جمد شل اور بدهی سرکار دالا (این ش يو لكا للك الأول ع أوا ب و الر والا

とことというしょとからしまびとている كولى الله روحيد خورشيد يا حق التر ١١١١٩

ے دیات باقت القردوس ملک مالیاتے والد تو رسول محرم المرافي اس الس و أللت كى الروالا

色がなかなりは世界は色 وه يو يه يال و ي ول يا كول يال و ي والا

عنایت کا بُزف بے ارکو جب آگا اسٹی کا شرک الله يد يه كد يه وقعت أوا يه مال و تدوال

A یاد مردد عالم (الفیار نے جری و تیمری کی مندف کی طرح سے دیدہ تھوا میرا گیر وال ورخوں میں می او محود پایا باٹھ پان اکثر الا يا الا ي *****

36 8 8 2 1 1 10 10 sh R 28 80

JP 8 13 2 0 5 = 10 0 1/4 4 08

de will the go it is sty it to

如此以此以此

J. n. de 11 11 C F 7

1 1 1 = 1 = 1 10 00 11 2444

LP 45 00 1212 11 6 8 5 12

といりかり類とけられ

٢٨٠ بال عد ين سب نے إن ك دست لا تُحدُ يك

Jy - St & M = 2 = 0 & M = 44

جاں ہے جی کی افران اس کو ایا رائے مخال

成,5次半数了一次二月上版

西少山水田丁丁甘山

on it is you a see in the

はん JEN と 極日 は と n 名別

الله الله المال الله الله والمال

مر خلال ہیں منگ کے ایے کام خرور

الله ح الله على الله الله الله الله

李李李李章

مد دیکه کر ان کا سر اوا ب فراید او تکتے والا ای کوئی وم شی وم سے ظاہر آی ے اوا ہے رہے ویر (اللہ) کا رب نے جان مرور (سرف) کی کھائی ہے متم جیسے 2 (3) 12 feb 2 year 1) (3) 25 ال سے او كى وائع مسلقى (اسلام) كى د شعودى الخش قلر ووزا لها أنها لها تلم بيس اليا او باتوں على ام نے يہ علم يسے ال ے قو ہ طاہر ہے بختوا میں کے ہم کو سب خطا شعاروں پر اُن (اسٹ کے میں کرم جسے وہ مقام پایا کب وایا ٹی کی کے بھی きったらし(他が) スカレルき جس ظرف بحی دیجھو کے ہے بہشت کا مظر ورو اے فیہ ای سارے ای ارم سے یہ تو مدح احمد کے ہم کو عرقی دے دیں کی خار شل او کے بندے ورد او ا ***

میندی الم گلم یا منتی الم گلم انت کہتے ای گلر آکیں بھی الم گلم الآك خام يه رجين جو رائي المي كلم الب كاغذ يركرين مدية في المرين إلى الله العت تامين ركا كے آئموں ميں تي الي علم الراع محرف المالي جال (الله الله على عرف المراح حرف و صوت و النظ كي ليس تازگ الي قلم وتيا كو پينام دين شب ورول الله (الفيل) كا ير الحقيل يا وال وقف شاعرى اللي اللم الماحب مركار برعالم (من الله) كي الميت ما تي يوں بلميريں دير بحر ميں آگي ملي تھم مادہ لفظوں میں زبان قلب سے لعین کامیں مت تغوّل ہے کریں شیشہ کری الم تام حاضری ان کی جی استیا کے شرعی بے لازی ين جو الل درة دو ين دائتي اللي الم ے دعا محود کی کے دیں محر شک مدت آقا (الله الله المراقة) به قسن عايرى المراقاء ***

No 5 24 8 33 5 (35) المرش لعت ماح و بهرطال کی کے میں اس 81 25 فیں اُن (سول کے اور اُٹ کے افالی زيرايش نعت كوني تسلّی مری ہو نہ یاتی ہے اب تک كين كريا لو يول كوشش أحث كولى 8 de 55 = (1) 15 200 ميتر ہے آمائش تعت گوئی 公会会会会

ور آنا و مولا (سرفی) کی نارمائیاں شروی الله المرك طيب ے دُورياں نہ رہيں ج ویکھا اپنی تکاہوں سے خالی کل کو معلق کی برکار استیکا سے قبال شروال Uti 2 Ula os is is us with the a الله عديد على إوام حول كا باعما المال كا مرئ التي تحيى ديميان ند دين 他のは、チャールリル Uto a Uto a ca of of caro L L & Comp 12 18 18 18 18 UT 2 USIG 2 7 21 E UT 3 مباء رجب مرکار پر جال اکری جو پکی لو كفر و قلم و تعلق كى أخصال شد ديال -جگہ جگہ ہے تری ایک مانیاں نہ رہیں نظر ے چوا جو گوں لیے بردد (اسک). لیس بلندیاں ایک که پیتیاں نہ رہیں 查查查查查

منى المان الماني الماني

ائن کے کہنے سے جو کی رب کی حقیقت تشکیم ہم کو سرکار (اسٹ ایک) کا ہے وقر بصارت تشکیم

جو كرے مرود عالم السطاع كى ميانت تعليم دير كو اس كا بنوا تحسن سادت تعليم

روز بیٹاق تیجان نے ضا کے آگے کی تھی سرکار دو عالم (سمجھے) کی تعلیت تشلیم

یات کے قرآن انتقال میں "وکھٹا" ہم کو کیوں د سرکار (اس انتقالی) کے بو ذکر کی رفعت تشکیم

> حفرت آرم سے میجائے زبان تک اس نے کی تھی القبلی میں جمد (موجیجہ) کی قیادت تعلیم

ری کی دعوت بیل عراضی کی دیگیمی در استی کی دیگیمی در استی کی دیگیمی کی دیگیمی کی دیگیمی کی دیگیمی کی دیگیمی کنس می میرست در استی کی دیگیمی جال جو ناشوی بیریر (استی کی ایس نے جال جو ناشوی بیریر (استی کی ایس نے کی ایس کی میرست دسلیم کی میرست دسلیم کی میرست دسلیم کی میرست دسلیم

منى الله المالية المالية

نام آقا (شرنگ) کا جو محفر میں دار بو مے حرف قلا عصیاں الله

شان دی خالق کے جو مجرب است کا

لق موں اس خان کے خالی تام

ول تسكيل "طُالِعٌ لَيْ" بدب يوم

معين پيش أدع المثال إلما

اور کون و مکان (سی کے دوستوا

واجِثِ الْوَلَامَان فِي فرمان تمام

وادو طيب جو زائر يو گ

IN ALL (BE) IN LA UT

فيل = تي ركار (الله) ك

ر کے الحاب کے میاں تا ر

کے پہلے کو تب کا کو

محب ١٦ (الله الله الله الله الله الله الله

南京省市市

صَيِّى الْحَالِينِ الْحِيْدِ الْعِيْدِ الْعِيْ

ر الله کو مری دور نظر ب ب تاب ال کی چکت سے چیلے کو یہ ا ب ب تاب جی دعادل کا جراول ہے درود مرور (استا ان دعاؤل کے لیے آپ اڑ ہے بے تاب ید یں ای کے لیے اور تو مینوع تام تعت و مدحت کے لیے بیرا بنز ہے بے اب ایک بار اور شرورت شی طاویزی کی کمیں تعلین ویبر (سی کو قرے بے تاب رب نے انسال کے لیے اس میں کیش رکی ہے طیہ جانے کو لا ہر ایک پٹر ہے ہے تاب کیں جماتا علی تیں اور کیل ہے مرکز عُوے فدین یہ تھنے کو کر ہے بے تاب الطاقب كريمانہ ألمانے كو ہے - 17 18 (Car) 2 1 cais (2 4 7)

ور سرکار (سرکار (سرکار) بین مجود رس آمجھوں سے باہر آنے کو عقیدت کا مگر ہے ہے تاب ماہر آنے کو عقیدت کا مگر ہے ہے تاب

رم حرائ کو پائے کی جو دل ایس آئی رب كى نفوت ش يولى آب المستنظيم الى علوت تتليم 是在然后的比例了一次 كن وكن عن "الو أقلي" كي قريت تشليم 4 8 0x 4 5 00 1 العدم مركاد المراكب كا كالعال على وعد الليم 1 0 4 5 £ 5 C LA LA E 41 ال الاساء عب مواد السياك شيادت تسليم رو الحاب كا أتت على بوا ب س میرے برکار اسلی کی ہے عظمیت تعجی تعلیم ال الله على سلمان كى فيرت تشليم اب سے الواش ہو محمود و تیمبر المرافظا کو ہوئی طل المال } يه والت و رافت تعليم **拉拉拉拉拉** 6 1200 11 12 4 15 4 是多少是出外,多

常常常常常

مستی از کرد کا سافر سر طیب

ین "صَلّ خلی" پڑھتا ہوں اکثر سر طیب
دیک ہے متوقا ہوں اکثر سے باید می افور سر طیب
دیر دائر میں بخت اور س باید می افور سر طیب
بیل جلوہ نی نیٹر و سرور ، سری اس میں طیب
بیل جلوہ نی نیٹر و سرور ، سری اس میں میں سے

ی جوه می جید و مرور ، ریست می میر طبیبه بیا تو کنش در شف خاند کهار به کیول پی سخت رافق بند بهتر سیر طبیبه

کیوں سب نیوال کے اما سے ند کرنی رہے وُنیا بیں مظیر تابانی دور سر طیبہ پاتے بیں وہ فیرات کرم صدقۂ صنین درایادہ گری کے جو بیں فوگر سر طیب

ہر ہار رشیقہ لیے گناہوں یہ تھ تاوم شے اشک سر دائین حقر سر طیب شاشک شر دائین حقر سر طیب حَمَدِي الْحَرَافِ الْمِنْ لِي الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِن ہوتی تحریج بھر کو ماص ایم آقا (الاین) ہو دھا ہے پہلے کریا جاہو جو اثر کو ماصل طیب جائے کو فائیں داہو ہو

کر تو · مامان سٹر کو حاصل تجدہ خابق کو در مردر (مسطیع) م مرکے عزمت انوکی سر کو حاسل

مش تکوول کا مویب رب استریکی کے تق محقدر سے شر کو حامس

یں طیبہ سے جو الحکوں کو ہے حیثیت کب ہے حکم کو حاصل

دگی تابانی جہال ہیں کے ہے جو ہے طبیہ کی سحر کو حاصل

یاد بنت مجھے طبیہ سے ہے تی جاہت تہیں گمر کو حاص ناہ ناہ ناہ ناہ صَنَىٰ الْنَافِيْدِ مِنْ الْمِنْ لِمِي

الله الله معالم على المائية إلى يبيّن كر رُقِينَ عِنْ اُرْتِهَا كُلُ كُو ازًا مِزْ يَبِيْنِ كُر

اعلامیہ ہے سورہ کڑا بیٹین کر

ال کے سابھیں ایل "ابتو" بیش کر

محمودا حود که تاجمت برور ت علی کر

بنني کر کے تھے ہر کڑا بیش کر

عیت أن ایٹ "پ او کر اُل گا اُکٹی

المافت على كريل كے تيمير سريان المجان المجان كر

آ تا حفود اسم الله الله عشر مين ب مال

دوزع کا ماسیوں کو ٹیس ڈر یقین کر

جاذب آظر مُوَجَّۃ اُک سے محک بڑھ کے ہے

جے میں ہے گئے کا معز بیش کر

جن كى نظر مين روئ صيير ما السين رما

سب برتول ہے ایل وی برا یقین کر

صني (الريابي الم

س نے بھی جام شت سرکا الشف پی ربی کردار کا جو جاک تھا وہ اُس نے کی ربی

چوں ما رو اس سے ورابع اور مطابق رب نے اسے آ ارابا واپل

通少多多人

以及之所知為此此

كمنا تحد جو "يستؤل" كے أظام پر عمل

بعرے نے رست طید القال کا او لا

يه ني السيسة الله باليهي جو ميري كيسي روي

ں بیٹر کے مجلی فریعہ زندہ دی ہے

مُكِرُ كَثِيرِ ہے ہے ہوا تھ مكالہ

1 (2 1 ml) 13 ((1)) 1

قايد ذات خال مائم أوا وير

ر کی (الله) کے کہ رہ آگی لیا

لعين لكتين كرية أدّل نكاه حشور (النظام على الم

محود کی نے بیران مجی کاغذی لیا

ተተተተተ

صَمِّى الْنَّحْ الْمِرْ الْمِر راهِ مرکار (النظا لو بانده کر قاعده تم شيئة چلو باعده كر قاعده علم مرکار وال (مرافق) کی تعمیل میں المرق رب ے ڈرو بائدھ کر تاہدہ اوری طاعب مسطق (سریکی) رب نے کی اس کی خطر انشو باندہ کر تاعدہ الية داك كالأيد بركار (الله الله آنسوک ہے بھو باتھ کر قامدہ ۾ ايل اقوال سرڪار (سيڪ) کي اُل کو اُو داكن و ول ش مو بانده كر قاصره جب میکی مونا ہو مو بوعدہ کر قاعدہ محمر کرے کی کبی (سطی کی تحبیت بہال اسیخ اندر کو والو پاندھ کر قاعدہ تم کو تلقین مجود قائل کی ہے

نعت کہتے رہو باندھ کر قاعدہ

ا المؤاد على إن يه آئے تھے سرکار اس النظام کے قدم تاباں ای ہے ایں سہ و اخر کیفین کر قرآن بن ثائے کی (الای اولی کر کھے أسباقي الس وك ازيز يعتين كر الل تراويون النظام كون في كرام ویکھا ہے ہا اوب عب خاور یافین کر جب سے مل سے خالق کل سے شور شعر أس ون سے بُول كِيل لعت كا خُوكر يعين كر بیب قدا ہے کم کیل بیب رموں رب (النظام) ۔ قرمت علی ہے ہے اس کے مایز بیٹین کر تیری عقیدتوں کا سے گا صد کھیے سركار (الرفيف) بين كريم المخترا يلين كر محود کی عواوش و اُمراش سے قطر الله كو بحى وين كي مصطفى السري جارة يقين كر ង់ដំដដ់ដ یا ہے میں نے کہ ہر ای روح خوش طیبہ میں ہے ناز میں جھیلیاں کرتے کیوڑ ویکھ کو **ជំជាជ់ជជ**

صَنَىٰ (نَ وَيَرَبُولُ مِنْ الْمُعَالِمُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

آتا (اس الله کی ہے میرت کا بیاب اِس طرح آسال کردار نیمبر (سرت کی) تھ کہ اک بول قرآن سرکار اس سر کار اس میں نے فراے بیاں اُٹھٹ ہے جو حمال کرتے بیل انھیں یاد تھ ہم ہوتے بیل ناز ل

طیبہ ٹیں نظر آٹا ہے جو چھٹے بینال 'س کے کھیل پانگ ہمی ہے پھٹے حوال؟ محود ممی اور سفر سے آتا ہے ٹاراں ہر امال کہنچا ہے مہیے یہ ٹن آمار

شہد مجی جانوں کے لیے ہیں مرکار اسٹری کی ہیں ہیں جُملہ حولم کے تھہال آقا اسٹری کی ولا دل ہیں ورود اینے ہوں پر

ہے ایمرے میں اُسفاد بدید کا بیہ ممال

دویا جمیں ہے نگ و نشال اِس بے سمجی م مبوری عقیدت جو پیٹا' ہو گئے عُریاں

صتى الفريق في المرسلم يُمانَى جُيْرِ عِي كتابِ اللَّهِي يو بركار (النظار لا ي كاب اللي ب الآلة أق را أنب جايت نہیں ہے سوائے کتاب اللی 9 J 4 J 1 J 1 7 7 7 6 3 ب بند جے کاب الی ہے ہے کی سرکار وال (کھی) کہ بندہ برا الله المرا الله مقام کی وسٹے ا کی ہے تھیں اس ہی ج ہے گا عدائے کتب الحق يياً وقائے كتاب الجي فد رال كا مابط بير (النظام إلى عابد بی ہے بنائے کتاب الی الله بر کام ایتا بیشنے کی ا "ر ہے محقّہ فرمان حق قور آق (سی ا مجل ہے ثنائے کتاب الجی ***

صَيِّ الْمُحَالِينِ الْمُحَالِينِ الْمُحَالِينِ الْمُحَالِينِ الْمُحَالِينِ الْمُحَالِينِ الْمُحَالِينِ الْمُح

اب هي في يار ب الد ديدة جرال وه أثبًا وه ينار ب ادر ديدة جرال

ودواڑ) مرکار (شی ہے اور ویدہ جرال "اک عالم الوار ہے اور ویدہ جرال"

> منسٹورہ کی وہار ہے ادر ویدہ جرال انتین آمرار ہے اور دیدہ جرال

يو فرد بادي ال ساجير (الله عليه

اللہ کا ہے پہار ہے اور دیدہ جرال

وه خُلُق بيال جس كا أبوا شوره "قَلْم" ش

مرکار کا کروار ہے اور دیدہ جرال

رحمت بين روف اور رجيم الهيد في المستحصى بين

انطاف کی یوتجمار ہے اور دیدہ جرال

"مَا يَتَوَلَقُ" كَامًا جُ بِي قَرَبَانِ عَمَا جِ

مركار " وفي كى الفتار ب اور ويدة جرال

کیوں بیری مدنگار نہ ہوں گی دمری لعیش جب دائر عمال تمصیے کا سر بیوال

جو دل بین خیس کھتا ویمبر استون کی فختت اُس مخص کا دل سمجھو کہ ہے خادہ وہیال

> محسوں ہو اس کو کہ ہے چڑ کرم علی ۔ بائی جو کی طیبہ جی یہ آڈوہ عصیات

كر سجدے وہال كرنے كو پيشانی ورفشار

> آبۇ كو واى مىيد رب او كے رب كا جو نابوت الركار دو عالم الشخى ہے مخدال

ا تا (سی کی عنایت نے رہو راست پہر رکھا کرتا کو نظر کیا جمیں اٹی ک شیطان محورت بیر ہے کام مجھے باجسجہ عزمت مذای مرکار (سی) ہے اشعار کا عنوال شذای مرکار (سی) ہے اشعار کا عنوال کیں جالیوں کی سنت نظر کیے کا ڈال ک مرحد کشور ہے اور دیدہ جہال ۔ مضایان کو قرآل ہیں رقم ہیں عد ہے اور دیرہ جرال مركار (النظاع كارشوت جويدني وران أل ك آپُل بن پی پیکار ہے اور ویدہ جرال رشت (صوفی کا بیال قتل مسمال فہ سے دیوار ہے اور دیدة فیرال محق کے محمد برکار (الله ایل کی کی افکار کی بیخار ب اور دبید جرال **公公公公公** یک طاعب خارتی جہاں تغیری ہے ایم ب ویمر (مرافظ) کی اطاعت ہم کو معرفت عظمتِ آ قا (الرفض) كي جو عامِس موكي کیوں در ہو جائے گا عرفان حقیقت ایم کو جب کوئی ہات جی غفار سے مُنوبی ہو 87 TO 2 34 1 1 8 6 000 5 16

存存存存存

受力 ラシュニャニャニタンカラ آگ تیزی مالہ ہے اور دیدہ کے بن کھ 17 (اللہ کے جاروں طالع ج JR 62 10 4 (200) 18/ 248 برلطف تیمبر اسمن کا ہے کہ اک مال ٹیل ور 2 کیل کا دیدر ہے اور دیدہ کے آ محص بي كد ده ويكفي بي جل أغد كو اک جلی کہدر ہے اور دیوہ جرال و رکے اللہ ہے شرع کھٹ برد (الله در وهم الله بد بدر ديدة ج جب كولى كرا وقت يرا ويك كم ال كا ركن مدكار ب اور ديدة يرال جر كريس دروة كاو موله السيني يه يره ج ردائي واي کر پر ب اور ديرة ج مَدِرَ حَجَى ''لَثَوْرِيْبِ'' ہے قائع نے بچاہے'' ب عُلُو كا معياد ہے اور ويدہ خيرال

صَى الْنَ وَيُولِي الْمِي الْمِي الْمِي

رکار وہ عالم ''شخی' کا ہے ہے 'رہے دیٹال

ا ماریک و مُخار جہاں بندہ بہال

قوائین ویجبر اسمحہ کا جو ہے فائن وورال

ول 'س ہے مسمانوں کے چی فحصہ رقصال

قا (''سنے') نے فادی کو رکب ختم جہال نے مسمون ویجبر (''شخیہ') کا ہو طبط نیوال

کرتا ہے جہاں جس سے ہمہ انت منظم
جاری رکیا ہے جہاں جس سے ہمہ انت منظم
جاری رکیا سرکار اسٹریٹی نے دو چشمۂ فینال
میا بوچھے ہو آن کی اصادیت کا سام
جانگلا ہے آتا (سٹریٹیٹ) کے تھی بروہ عرفاں

تابائی تقریر کے ہمراہ عزیردا ہر زامِ طیب ہے سیے چرہ رختاں ہ، اسر اللہ اعظ ہم کو ہول عزت کے ملاس سے عصیاں کا ہیں ہم جانبہ شریاں صَيْ الْحَادِينَ الْمِي

لوعظمت عرکار (اللي اے بارے الل الاسے ين جائے را هيئ دل هيئ جرال جب گئیر خمرا یہ نظر کیکی بڑی کئی و میرے دواویل کے ہر شع سے جمالکا ها نعت مرانی کا وه ک بیء خیرال یایا کہ بھے مہمان کمی (سمینے) تھے کا میں ہے جذب الفت ہی جرا جذبہ جرال آقا (النظام ك شاكولى بوقرآن شي يزه ب بنده نظر سين كا وه بندة حيرال جو رل ٹیں عقیدت کی چک لے کے نہ آبیا والبكر أبوا طبيه لے ليے چيرة حيرال جریل نے دیکھ کہ سے ہمدہ ہے آتا اس الے "أك عام أنوار تق اور ديرة هيرال" محود کی ہے لحت نگاری کا ہے عالم محيوب شدا (سريره) ان كي قا خامد جراب

设立公立会

المنافي والمراقب الم مير الطاع من المار في المقدر اسے ہم ہے اسرے واپ انتقار ول عن معيار حسي مقدر تقم تھا کے متقا حسیب مقدر يو هم يي الآليا يقد يه مراحبين جم ئے شار مس مقدر سے جو شی دی ہی ا كل الله على الكرويو حسب مقدر ہو سے اس کے میرے سے بے موموں کو وہ ہے ہیا۔ معیار حسنِ مقدر عباج و ما ورد منسَلِّ علی' ہے بُوع بلاے سرٹیار حسبِ مقدر یو آقا اسلامی کے مسکن کو دیکھو تو باؤ ب أثوادٍ ضويادٍ حَسنِ مَقَدَّد

میں کمر سے نہیں آئی مسا اسن کللی کی کر ایس ج او مجھو کہ ہے غانہ ویال . تن کے گا ہر اک ناجیت سرکار دو عام (سمالی، الميزال ہے رس عولية اي آوازة رضوال الركار الرفي الرام على الرام أل عدار بل ب موج لا ب باعرف عبد خطرة يمال Jr t = 10 = (200) 16 " ک عام الوار ہے و دیدہ کیرے" ہے نعت سے معتور ہر ایک صفحہ دایال (منعمتها دالحين مي) کیا وکھائی رای سرور (سی کو مناظر معراج ضوبت فاعم خدوند کی تغیر معراج اوی ہو آل سے تاہیر اسٹ کے تمقدر میں تھا رب ے تقریب مدقات تھی جفر معراج علم آقا استفلالها بهاج جنالارب رب عرب ب گال یائے گا محود سا شیر معراج ***

صَنَّىٰ لِنَ عَلَيْهِ لِكُولَا لِمُنْ الْمِي

تابال ہے تلم اور تلمدان کا نمقد جاگ آماد کا نمقد جاگ آماد اسلامی کے مخدال کا نمقد

وہ لوڑ انجات الل کے لوہ اللی روش کے اور اللی روش کا مقدر روش کا مقدر کر طاب عرفاں کا مقدر کروار او اُسکان کے معابق

وہت عمل ہے ہے سلمال کا مقدر

یس شور کی آواز پید طبیع سے اُٹھول گا مع مما اور ماک دی اور اور اور

جاکے کا پایں طور مری جاں کا مقدر

دل کی ہے سرّت کا سبب وسی ہدینہ مما رقح و الم تو عب ایجران کا مقدد

محراب مجھ نیے بھے تم مونا آیا ہے اورج یہ آک بجینی رفشاں کا مقدر وہ پُشف کے رکھتا ہے سرکار آسٹ کی جانب کتا نہیں تچھ مجھے دریاں کا مُقدّر

زیارت سے خبر صب فدا (سی ان کی كرے كا لو الراء حسن مقدر دکھائی ویے ہر قدم زائزوں کو مية ش آثار حن مقدر جو لديني برور (الله الله عن مر كو جمالي تلی سر پ استار حسب مقدر ذرا ديكمو متمورة مصفقي الربيب كو یک تو ہے دیرار سی مقدر Jy 6 000 1 3 1 1 1 1 5 ع کے گفار سی مقدر جو يہ اک عامير معنى (النظام ہے ے محمود ک^ی دار حسن مقدر *** ڈالیا ہے اُس پہ اپنی چھم اُنطاف و کرم راتا ہے خالق کو طبیہ کا حمقائی بیند

معنقل نے سمجھائی ٹیوں عظمت رسول اللہ ، سری ان کی آخرش ہوتا پڑ ہم کو بھی دانائی پہند منا بائد کا بلا اللہ منا بائد

متى التركيير الرسم جب كوتى بنده طيب ش عاضِر أتوا أك كي الوقير كا عم صادِد الجوا عظمتِ معطقُ (الله على يو المير بو ایب بدبخت بے شبہ کافر ہو ہے ڈیل معرابی سرکار ہے۔ ا کی صحتیں 11 14 2 3 Jet 2 3 موت ہے چے دی اے ال کی 14 1/2 6 19 1 1/2 8th 8th 82 03 نتے حویب کریا ہے کا کا کے مجمی دابست کیریا رب کھی ہے جیبر اسے ا کا د کر ہوا ال و بن ساز في كو ش كي قَكِم محيوب . رحمال (مسين الله ينوا ازوح تصوير هيم نييبر (سرائي) جولَى مير تلب منور مُصوِّر بُو تُمَوِّى " عيسى " براهيم و آرم علك In The B Carry S 1/2 1 1/2 من و ال که مرکار الا کا ک نعت و مدست کا مخبود تاعر باوا ****

نپوری بُول عید ش رسانی کی تمثا کیا خوب رہا ہے موے ارمال کا مقدر آ جمہوں نے وشو دکیر کے گئید کو بہتے ہے یں چکا برے دیا کریں کا مقدر ا سرکار (اس کے الکول یہ عمل کر کے لا دیکھو تایاں ہے بہت تالیج فرمال کا مقدر جوام بی ایس اے کے ل سے بیل فیل بیل رختال ہے گل و اللہ و دیمال کا مقدر فدموں بیر رکھی مال کے بیشت ہے جی اس اے وشي كي ليول طبقة أسوال كا مقدر العوى يه مورى جو لي أن الله كرت رب ه چکا دیا اِل طرح سے حیوال کا مقدر محود جو میرال یہ حماب آئے گا آگے تم دیکن آق (الله کے تھیماں کا فمتند *** ديده التب اور دل آويز ہے جين طيب ایہ خطہ او نہ ہے اور نہ کوئی ہو کا ***

کے آپ ا رہے الحق قیامت کی ناخر ا تُو اللہ اُفت ول کی طبارت کی خاطر الله احتال تني" كه عمادت كي خاطر نہ او ہمزف 67 (اسٹیلی) سے آلفت کا وٹوئی مردری ہے کردار طاعت کی خاطر من صب فدائے جہاں (اسے) ہو بصادت کی خاطر بصیرت کی خاطر وہے ہے رہ ہیں نے کی ارتیا کے بناہ کر کے بیابت کی شام جو پوچھو ظهور ويجبر اسمون کي غايت وہ آئے بٹر کی بدایت کی خاھر يهال بياد به اكن بي عافيت ب لل آتا ہوں طبیہ سکنیت کی خاطر تہیں مرمج قلب دنیا کی دوست بیس ٹیوں نعت مستر عقیدت کی خاطر يع على ديمال ربول مكرسم و ي رثید آئے رفت کی دفت کی خاطر 44444

ج جا ۽ کول زندگ جاوواني ج شمر برکار وال (الله) کا یاتی کم رب کا ۱۲ (سی کی جو میرانی لو سی بر الله کامرالی جو آتا النبی کی عظمت کے بارے میل سوچو مخیل کو راس آیے کی مامکائی کہ مجوب (استرائی کو پنے دائی ٹیر بھیجا کی ہے نشاں کی ہے واضح نشانی ائیٹا مہیں طرقی اعظم 34 الْمَدُنُ رَمِينَ عَمَالِ الْلُنْ قُوالِينَ " مهارا وی الگارت کی است ا مرے کام • آئی مری تاتوانی قلب روْتُنْ بُمُولَى آكي بينا نعت چیبر ا ﴿ اِللَّهِ کَ یہ ضوفتانی جو الي خوايات مركار (النظام ای سے ہے دریائے حسن معانی ہوگی گئے گھوہ ہیر ٹی ا 🖒 شی هم و رفح و اعمده کی بر کهانی

مستی (ایستی و کاروستی کے مستی کاروستی کے مستی کاروستی کے مستی کاروستی کے مستور کی میں کاروس کا میں کاروس کا میں ایستی کے مشہر عمل کا میں کے انتہاروں کے انت

مر فیری زبال پر ڈکر ہو آتا (سرک اسکے بیاروں کا اسک بیاروں کا اسک

ہایت کا ستارہ ہے محالی آیک آگ لیکن پڑارتیہ ہے سب اسحاب تی قبر سنے ایس چاھ ک

وہال کی خاک کے ؤزوں ٹیل مری ہے گاول کی ی مدینے کے جوامے سے کروں کی ڈکر خارول کا

> قریب حمدید آفتخر جو اک بینار روش ہے انگینیہ کی ہے تذکرہ جب ہو مناروں کا

فَدُومٍ مرور ومرکار ہر عالم (سی کا دعوون ہے جو میر و ماہ گا ہے تور جو ہے۔ اور تاروں کا

ا کے شرفع روز جزا محبوب رضال السناما کے اور مول کا حشر میں عصول شعاروں کا در مولکا حشر میں عصول شعاروں کا

صَيْ الْحَرِيدِ وَالْبِرِيدِ فَي

مس کی جہاں تھر میں تھیں ہی جی تھی مثال اُن (سنے اُن کی عطا مثال ہے دریا دلی مثال

موضوع لاکھول شعر ہیں ہوں تو بیال ہوئے لائے گ نعت کی در کوئی شاعری مثال

یند اس ب سلہ ای میجن کا اور حمیا سرکار است اس کی اور کی کار کا افراد مثال

میرے حضور میلا و سرکار استی ای کا ہ

ہے موسوں کے واسطے جو اندکی مثال

حق ہے ہے کارم فلد نے میاں کمیا خورق مصطفی ' مینے' کی فہیں ۔ کولی مثال

تا حشر باتھ مرد کون و مکاب اس کے ایک صدیق اور عشر کی ہے ایک واقعی مثال

> عامر نے جدد فرمت مرور ان میں جن دی ل کے گا ایک کیے کوئی متعی مثال

محود ایس کو بردہ بھٹے عط موا بے خوش الصیب شوعری بومیری کی ماش میں میں میں ایس کا میں

م ای کا خاجر اواڈن ن ہے یہ رکھ شاہر اللان یہ ہے رہمیت حاکمی (سی کا کرائمہ ج رکے این فیہ مناجر لوالان قمرِ دُنُا کو تمؤر اللہ الأمِل باهن قوارُن مِدْ مُاير قوادُن کیس نے اگر بخیر (اٹھ) کے معلقے یوں او سے رکتے ایں طائز آوازن جو کی مرکار (کی سے روش کی رصي اجر اور آج توازل وہ کمر کبوا کا یہ کمر نمسطنی (سی کا ہے جین بی رکھے واکر آوادن £ او بات عمد اور احب کی (استی) کی ے اپنے کیے علم قادِر توازن فلام عير النص كا ہے يہ تخفيل به انسان وانبر بو دانر توازن حقیقت پیل محود بکتے ہیں مادے مدینے کے خُول دُو مناظِر لواڈن

ا الماريخي رحمت ورفت كان الشيخ الكيالية القاره سر عرش بریر بھی خیال رحمت خاکساروں کا مدادقات رہے ہیں عاصر عبر ان عے ک طریقہ ہے کی گرزار طیبہ کے بڑوروں کا یہ ہے برکار ، ان ایک کی رہنت کا اک روٹی تری مالو ا لکف جائے گا آپ ار سے کیل طاعت گزارول کا سے ہے محود مدی دھرست سرکار ہر عام اس الدیا یہال تشبیعوں کا کیا کام کیا کام استعادوں کا 全个个个 ال محض سے ہے اپنی بول گاڑی دوتی يوس ر ب يو صور كريم (الله كا ر کتے ہے آگھ سے جو کی گاڑی ووئی اصل على اللي اللي اللي " ند الله يوه يا ي ک ای الیس ہے اس سے مجھی گاڑی دوتی واردفق بہشت ہے تھی گاڑھی ووتی

صَنِّى (نَ عِنْ فِي الْمِي حضویہ یاک اسرائی کی رفعت ہے بیکرال ۔ آن رکئت دروڈ کیجت ہے جگرال ہے صبیب حق استریکا کی سخادت ہے تکارال عصیاں عمادان ک مجل طرورت سے ایکرال سرور است عید این ان کاسے خال کر نہاں جوت مجمی میکر ب ہے جو قاوت نے میکرال کا این این اسیوں کی این الای للہ ے حضور ا کر کے کہ بٹ ہے مکرال 5 V 3 1 65 Jes En 4 8 M 21

اری اس کا ہے مدری رسول کریم است کا ہو گائیں کا گھٹی کا گھٹی کا گھٹی کا گھٹی کا گھٹی کے کھیت ہے کیکرال ہے حقیقت ہی میناہ ہوتا اسٹی کی کھٹیت ہیں سامنے جس کے سمی ممناہ ہوتا اسٹی کا اسٹی کا کیسے والے کی کا اسٹی کی کھٹی ہے والے کی کھٹی کے والے کی کھٹی کھٹیں کے کیکرال کے کی کھٹی ہے ویکرال کے کی کھٹی ہے ویکرال کے کی کھٹی ہے ویکرال

المرادي والماسل Significant of آئی ہے کی تیرال ہے تُحُومت کی اسم 🚉 کا جہاں بیکمال ا حكوال ماك ك الل الحجة الل اللهام التوليكا کیل نے یاتی ہے جاگیر جال جکرال ممليد مير أو والميني عماص 14 - UM UP SE & S EAR جال وہ رفتھ نامول مرور کے میں تم يود ك رندگ جاودال ب كرال حوشبوليل جار جانب الرب الكيل اول مرح آقا ا کے کا بے کل ماں کہاں ک ہے مرتالی آتا اسٹ کے اُنگام سے المائے ہے۔ بیال پیٹوں ایمان غظ ہم 'آئی ہیں ہے عمل الہیں ۔ ئود محدود ہے اور دیاں ہے کرال i 3 mg 59° 3° 4 8 أس تھيدے کہ ہے واس تيجہ ر 4444

المَانَ الْحَالَةِ وَالْمُؤْرِدُونَ الْحِيدُ الْمُؤْرِدُونَ الْحِيدُ الْمُؤْرِدُونَ الْحِيدُ الْمُؤْرِدُ الْمُؤْرِدُونَ الْحِيدُ الْمُؤْرِدُونَ الْمُؤْرِدُونَ الْحِيدُ الْمُؤْرِدُونَ الْحِيدُ الْمُؤْرِدُونَ الْحِيدُ الْمُؤْرِدُونَ اللَّهِ الْمُؤْرِدُونَ اللَّهِ اللَّهِ الْمُؤْرِدُونَ اللَّهِ اللَّهُ الْمُؤْرِدُونَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهِ الللَّالِي اللَّالِي اللَّهُ اللَّالِي اللَّالِي الللَّهُ الللّ

ھی سرکار (مستنظ) کا پایا ہے الوکھ عظر عمرِ رحان کہ جس نے ہے دکھایے منظر فہر یاک کا جب سے نظر آیا منظر

اور پر ایک نظر آیا ہے وُھند، مظر

ایسے مقمتورہ کا آجموں میں بدو مظر بھنج عمیا آتھ کی پہلی ہے یہ بورا مظر

ھی سرکار بہیں جاد (کھٹے) کا پیاما منظر ہے ڈکاہوں کی علامت کا قداد منظر سانے پھیم تختر کے ہے گہد ان کا یہ نظارہ ہے ولآویڈ ولآرا منظر

روشی تارہے کی پاؤ کے نام تخیر مطر جسر مطر مطر

یشنے والے لو فترین بیں دیکھے اکثر ایسنے والول نے فرودل کا دیکھا منظر عب کی ہے معمر پاک حضور (مین کی) کا۔ بین کو ہے ایک گیٹر جنت ہے فکمال

وسعت ہے جس کی دنیا کے سب موسین تک محبوب رب اسمین بھیا کی دافت ارحمت ہے تیکرال بوں کو وسلل میں قرق نہیں ہے کوئیا محمر

یوں ہو اوس میں مرف میں ہے ہوں سر 'کِلْکُ الوُسُل'' میں قبت فسیت ہے تیکرال

، جس نے جان مجر کو لیٹے ٹی لے دلیا خقہ سے آمجری واش و تھست ہے تکرال محتود باس ٹیں طاعب ورت جیش ہے ذکر جی (مستی کا کیپ فائٹ ہے تکرال

ضایا این صیب کریم (سی کی کے صدقے الیا این صدقے الیا کی الیا ک

صَارَ (الريمة عَلَى أَنْ الله عَلَى 000000 اللہ کو دیکے کر جو تھی شاواب تر نخر عتب یہ جا کے ہو گئی پرقت اثر انظر هم في النها كا آئي مُجنِّي ريكور نظر میری ہوئی ہے واقع شر و ضرر نظر هير حشور (مرافظ) کانجو تو تا رہے وهيان در می وای ریخ او حمدری جدهر نظر در اس کے وسط جی جنس کے کھل کے جس پر بیزی حضور ۱ سیسی کی کے محتصر نظر نسي سکينت آگھ نے دل کو عط کي دید دیار ۵۲ (سے) ہے ہم ور نظر بیداریال نصیب دور نقار کو تری ا أَيْنَ عِلْمَ جِوفِيبِ عِن خِيرُ البشر (السُّفُّ) نظر ہر اللہ بیا ہے ای اشکاہ سے عله کو دیکھ کر ہوئی ہے ، معتبر نظر تھے کو کھن ہے یاد کیا آتا (سریکھ) کی سردکش خت مال غیر کی طرف محود کر نظر ****

فلد ہوں ہے جو آقاء کھا کے مرحانے وال ہم لو ویکھیں کے جاتم کا در ماشا مطر مر ہم کے اتن سے انہیں تبیت اس کی طور 'بینا ہے جو دیکھا کے موک " منظر ا مرره سے آگے جد ہے تھا قالے اس کے الله الرق ن ريكما د الله الله الله آگھ کی رہ ہے آتا ا ر ، کے در اقدی کا الْقِي آمتِ تحور پير دينا منظر \$\$\$\$ \$\$\$ جوب سے معمول کے اگر آپ سے فاراف رکھتا ہے جب کیف واثر آب ا رہے فاردف جن کو ٹیٹل رہتی ہے جمر پٹی بھی اُن کو وقا ہے جہاں جم و جر آپ ان کا روضہ رحنانی ٹیل کارٹی ٹیل بر جھر سے بھھ کر دنیا کو بھی آتا ہے نظر آپ (سٹھ) کا موضہ 👚 محدد میں بخت کو وہا کے کر سے برواتا ہے یہ سال عرائب "سنظ کا روضہ 在公司公司

صدّى الري ويركابي الم

وساں و نے وقعے المرا طراقہ البتان ہے ہو۔ عر بدرے کی تعریب ہو اللہ ایک ہا ہہ عر بدرے کی تعریب ہو اللہ اللہ اللہ مراس میں ہے ہا

مدالات اور ادائت (ندگی میں جری ور آئیں او کیر ایمان پائٹ ایک صارتی پڑ اٹیل پر او

رانون الله (مسرائی) کی مسجد میں بہر تجدہ کو کیائی مکال جو سائٹے لیکن لظر تیان کھی پر ہو

الدور باک رہ ہے ہیں جاتے آتے انہیں سے گر ہوں اس ان بیاد کی ہم باعوال پر مو

الله ورحشر جمہاجات کی است سے ماشد مدسد ا تد کوئی و نے واکن پر ساکوں اسٹیں ہے جو

ائیس ڈیٹ ٹی انسے ایک شخصہ عمودت ہے بو س ایک شانا گئی تھے تیری چھیں پر ہو اگر محمود لاکہ رفعیق ٹی ۔ اکی دیکھن چوہے غیر ہو ل مطال پر تیمیل کہ کو فید رئیس پر ہو انگر ہو ل مطال پر تیمیل کہ کو فید رئیس پر ہو

صى الى المرادر المرادر المرادر المرادر المرادر the second secon وجوے کی اُن کی کس جگہ ہے تھ ویں سے اُلاجِم آتا ا کے پتا ہے مقبقت فدا کہ کیں مرکار کرے کا مقام ضائے جہاں سے پوچے الل على بدائي أمانيك سرار (السرينية) على كما تدافعي؟ کیے کیا تھ آگا ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ یے قاری ملم الذین کے قلب نہاں سے بوج کیا ویکٹا ہے یہ اس میران مثر او مرة ب ب برم دور ماسول سد و ايد or the way of the state of 42-1-5 31-12 ن کرنے گئی فر شہ یا انہوں کے وہو 200 - 3 - 3

صَى الْحَالِيَ الْمِرْكِ الْمِرْكِ الْمِرْكِ الْمِرْكِ الْمِرْكِ الْمِرْكِ الْمِرْكِ الْمِرْكِ الْمِر

المن فدا عامر أي السيال على على المات گزار کانات کی میں اگائی کے تحل مدیج مرور عام ات نے ڈال بات جس پیل لو "وو کمال" کی مجلی وورق رای در تشی حتی ادمکال میں عنوس خالق کی ایک راست آ تا حنور سے (اثرف کلون) کے لیے بیدا کے ایں خالق عالم نے عش جہت محبوبیت کا ان کی اک پیلو تو یہ مجی ہے ذات شا نے بخش ویں پی آھیں مفات مرتی نی (سی کو جاہے اُسلُوب کمبرہ رائل باب بیں ہو ساتھ نہ وے بائیں کے لگات یا وصف محصیت ہے کرم سے حضور ا سرباد کے بھے کو بیٹیں کہ ہو کی بال فر مری نجب

صَلَىٰ (الْحَافِظِينَ الْمِي مقعوره ويجمن كو جو ذوق نظر ويا فت کی اسے سے کو فائل نے جروی ب لے محد کر اور فیز البین البیان ال خب مفور ا رق ا الم الم عامر کے وقع ورسو مرور الرف الل مراد یاہ سحاب لطف ہیمبر ا کے کا لیکل ہے لله نے نگاہوں کو میری گیر دیا كبتا يُول يُول كين حد كه الله لي يجي مرح حنور (سی کرنے کی خاطر امر دیو عَلَمِ فَهِ كُمْ بِانِ بِهِ تَعْتِ فِي رَسِّرُ اللهِ كَا وَالَّهِ یے مغفرت کو رب ے رو مخفر ویا خدمت حمور (سی نے جو عدے کرد ک فعل خدا ہے ہم نے جی دہ کام کر دیا محود أنم إلى قطي طلا سے للكاد خور بم کو وظیقہ اُس لے سے اک پُر اور 公公公公公

مري المراجع

الماعلن العدن! كي المرت الواكد الدالم الخارث

12 1 1 6 21 P 3 21 P 4 4 1 P 5

العاملات المستعمل ال

مس علی ہونے ہے کہ ایک انہوا بھی اسرواب کار حس سے سر کہا تھی جاری ایک

رفت سرم و والله عام کی کے رہے

میرت مراد از از از این سیاتشید مختش کی توج مربع این ایش مصارم و سیاتش ایم و اثالت ا

کٹرت ورد درود پاک ہم کرنے سے اک ای تدبیر سے بالے ٹی مستحظاما کا التقامت ہوئے ہیں فتم تعبید رمول کریم اسمنے پر میں فتم تعبید رمول کریم اسمنے پر میں فتم تعبید و منحل کے سمح ملات میں می ور پرسٹی نیٹور کا ہم کو دے گا کیا حاصل رہا دہاں بھی جو آقا اسمنے کا لندست

التی ہے یہ پٹی رمرگ این رہنی حضور اعمرینے کا کی میرت کے واقعات ایر طبع اللہ کا میں

سنجيد کار جاسي کار جاسي مکان ديات ممکن ديس که نعت نيل نجي جون مطانبات

حدید معلق (الله علی بادرال طراح

در پیل او یاد ب پ ایک دے صورة

' مثن کو '' قاء ' مرکنے الل کے تم سے زیابے ۔ مسروبیت رکانے تر میٹی ' دلی ہے گاہ ہ

ہے میکھ پر اور حالی عام کا افریدا مدارہ پہنچ میں آئی ' کے' جب بھی صد دی

صَرِّ (الريموزة) (الريساء اور و مل ہے سب ے بوا اسم جیر اسم عاد دمال سب کا دیا آم چیر "سے" ا کے اور اس سے من اہم عیبر است دیا ہے عقیدے کا صلہ ایم ویبر ا ن ا

ان کا الک نے قال کے جب محک می بندے نے الما اس جیر (اسے)

يبلے لا در لا نام كى كا بھى "مك 😩 " او جال ے ق عدا ای ویر ر ا

> التا ع كلم آب الله ع للاب ك الله ویمؤ این ایا بے فدا اس جیر (اس

ہم الفتر على مثل على يدھے رہے ہيں جب تو نے لمیا ش نے انتا اس عیر (سی ا یاد آئی شم رب نے جو کھائی ہے تلم کی فے سے بوٹی کیل کے لکم ایم بیبر (سے)

فاقل نہ داہد ال سے کہ محمود رہا ہے اَمُرَاشُ و عَمَارِشُ کی ہا ایم چیمر (سی اُ ****

صَلَىٰ (نَ كُورَ مِنْ الْمِيْ مِنْ مِنْ الْمِيْ الْمِنْ الْمِيْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِن قربہ فَلُوس و أَلَى كَا شِي ظُلُوس ہے ا بن ایک شہر مصفقی اسر بیرا شہر طَابِس ہے۔ شہر ضا کا آشنا شہر عنوص ہے اک شہر لُظف دومزا ھی عنوص ہے مرے ستر کا اندہ عبر خلوں ہے پر رال مر کی اخبہ عبر خلوال ہے . لطف و مُکُون کی پانا ہی خلوش ہے للب خزیں کا فیصلہ خبر عنوس ہے اللہم کر چکا ہے یہ این کلکرب ہم صبیب کبن (اس اللہ میں خوص ہے جس کے بیل سقف و بام عنایات و لطف کے جر کا ہے بب راتفا ہم طوی ہے جاتی تھیں ہے راہ کوئی اور قسد کو اغ جناں کی ابتد شمر ضوص ہے

طبید ک حاضری جو ہے محمود کی طلب مجور کی تو النجا هم ضوس ہے

J. (19.00) 10 6 7277 500 بركار المنط تحفظ في سب ادمال حمن را و فرست الله شوي من مدفیں عبید ہے دمری جان کتن مے ماف مرفار : ان بھی کی کرامی گلزار بنا میره سیوب تمت تا مرگ رہے میں یہ دمرے نعبت ویس ے مقرن عقیدے کا سے مخوال تن کی سرویہ کوئین 🖑 ہے کوئیتہ کا گھ ہوں ہر نعت کا دیوان ہے دیوان تمت طیبہ کے کمی کوتے میں ہم نے گیل دیکھ

مون جو کوکی بندہ پائیان کئ

6. 430 . . the second of the second ے اللہ وک مولد السحظ من ما - 2 2 1 × 10 1 1 15 2 you was it was it is Take to the state of the state Say 2 107 3 4 4 4 1 1 1 كامدة طنيب بلو البرق يناف اللكي جذب و حمال بيل ممون احمال ني ے بھ حال و جذبہ ک^ا بھائے ولاک وَكُرُ طَائِمَةً وَكُرُ الْطَالَبِ فِي ، ﴿ ﴿ ﴿ الْطَالَبِ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ياب محود د د المان د المان

متى الدينية 5. 4 Ji 4 Ji 13. 35.5 ته مع ہے کی آٹ کا پال ہے تھ آخے آگا ۔ و ہے۔ مال ، ب التي الله رنگ الله الله الله الله واکري رمول صد بيان ڪ وقر میں یوٹی کے ساتیاں جا بی آقا (النفي السن كو دي الله سے كي ال ظم و ظلمان کی بیل آندهیال با یم بعزف ح ين رفعت شاب الاسك بِلَّى وَتِيَا مِيْنِ مِنْتِيانِ جَا يَهِ خِلُ الْمُعْلِدُ وَقُ إِلَى اللهِ عَلِيدِ كَنَّا يول لا وله ين الله الله الله الله 是以春至之本 عم زده جا يجأ شده ي بد جا رکھیے روہ نخبت ٹیں محمور نے تونے طیب روال کارواں جا ہے ہ A & & A A

مرکار اس کی عاملت کا سے بیل امیدی قوں جن سے رہے کرتی ہے شریب کت آٹا (اس کے یہ یالی کی یال ایل لویدی رکھ کے کے چا ایا ٹی مامان ممنا S 20 2 9 7 1 5 4 3 2 4 4 ملتا ہُو باد کے گلستان ب اللي مرام آنا الين يا كول وريس ہے حاضری دربار کا بیبات کنا ブラス(色で)かり上でとという أسباق ولأرائ وببتان 女公公公公 ng 5 趣りは新は之か ب کے دمشیان شل پیمر عدیے چلیل لگ چکی یو کی طبیہ کی ایس کو بنوا آب ومزم مدیخ شل ییخ چیل مرك واك مدية ش جيني چلين ***

一大 いいかんり しかかんし in the second second of a character was 1 1 1 8 1 9 1 1 1 C CWP P the same of the same and when the contract N C C C and the second second I Then a Mill of the con ح کے قادر کا دریا ہے۔

المن الكوايين على ریگ ٹے کے مرکب کا فاقت ا يم بالكامات . و المعروب بر آس ش پو کونو کلیر ن پير شه اُس راي سه صرن تا است = 205 : ALUTTIE ب عم الدّين عادي كا كرواد سامنے مرفار الشركي ا وين کے قبل بدينہ كا باؤن مجی الک باندگ ہے دیمکی پٹی آمید سے اسی با ہے کی (عربہ اے کریاد مار احباب الله به واکم کی استریجا جس ممل کریں کھ مشورے ہو دیا ہے اہر مقید سے J 2 1 1 5 6 1 اول ہے یہ جو الحق ویمبر اکٹ ارتبد سے ****

صَمَىٰ (نَ كُونِيَ الْمِيَّالِيَّ الْمِيَّالِمِيُّ الْمِيَّالِمِيُّ الْمِيْ

لاکار تیمبر (کھٹا کی ہے تور زبال میں پایا جمیا ہے تھی چمبر زبال میں

جب تذکرہ اُس خبر شقدی کا کروں گا مجھنج جاکیں گ طیبہ کی تصاویر زباں جس

> جب مسلّ علی تعید مرود است! پر برهور کا محمل جائے گ آک خواب کی تعیر زبال میں

قرآن بی پاتا ہوں ثنا جب بیں بی اسٹے ا رس محوی ہے اکس کی تغییر زیاں میں

ہر تاجت و مادِن کے لیے علی نے رکی ہے وظاہر کی اور پیار کی رقیم زبال عیل

لاَحید کا جب بُدُل دیا آپ ٹی (سمنے) نے مت عمد کے رہے لوا کیر زبال میں

> خوش ہول کہ مسلمان ہول اور نعب سرا ہوں تقدیر ہے سینے میں تو تدبیر زبال ایس

کیا گفتہ فَشَارُ طاعت سرور (مسلامی) بٹل قبیل ہے آلیجے ہوئے کچھ لوگ ہیں کیوں سُودِ و زیاں بٹل

قد میں بیبر است کی شی جماتا ہے ہو گردن اُدنی لظر آنا ہے سب سرو بقدان میں

یہ میں ہے اگر معمید مرکار جہال (مُنظی کا) ''فوٹیو ہے واک ٹیل مرے تاثیر زبال ٹیل''

جھڑتے میں جو چول آگا کی مدھنے عیل زبال سے کلشن سے مجھلے پڑتے جیل بنگام فرداں میں

ہے مدح فرا طیبۂ سرور (سنتھ) میں نکاوا مجھے عی فجر جال مری آ جاتی ہے جال میں

ميزال پي " اليس" جو بي بدل جائ كي "بال" على

جب تک شرکیل مین تن در سرور دی است

اک "گ نستی ای رای تلب تهال پیس

سرکار است ا بیا افون بیملی کا اثر ہے کھوئی ہوئی ملت ہے جڑ ایک خواب گرال ہیں

بخسط کی محمولاً کو نعتوں کے شملاً تی رشمال لو کوئی ہمی نہ تھی آئے خال میں

صَنَّىٰ الْنَهُ وَالْمِرْ الْمِنْ الْمِ

كرك جويشه درشاه بحروير (سي الم فریس ہے جائز آس بندے کو بال و در کا طواف = 42 L 11 1018 3° L 1857. 5 ہے توج ویر کے ہواف ورود يردهنا على مجربا أوب كرد المقعددة اے کہیں لا کہیں اوگ آک بھر کا حواف ج دیک فورے کو کرتا یانے ہے خورشد دیار نور تیمبر (سرکھے) کی ہر سمر کا طواف جال ہے آتی ہیں اسٹل کالی کی آوازیں فدا کی رحمیں کرتی ایر سے کمر کا طواف مری متر بیل کرتی این اس قبر کا خواف رکے جو کلیہ اقتر کا عَش پُٹلی پیل ته کیول کریں مے سب الوار اس نظر کا حواف المائد روز جو ویکھو تو کرتے ہاؤ کے المدوستارہ و خور کو تی اسٹریٹے) کے در کا طواف جدهم رثيد ب آرم كاء آقا (النظا) ك یہ چم تر مرک کرتی رہی اُدھر کا طوف

ጵጵጵጵጵ

1 (1) July & T. F. 16" كوا إلى المحيدة عدية وه تير دون على یہ مورة كر كر عدوت كا صل ہے "مؤشو ہے بدن میں مرے ہٹیر دباں شل" پرمتا موں ہے گزار دور ہے کی اسٹ ک tr ہے تظر جنبۂ تعیر دیاں میں 在存在存在 强 公二治人不任之的 رمرے حضور اللہ النظم کی صورت میں شاہ کار عظم ورود یاک ویر (سی کے پڑھٹا دیتا ہے 1 3 6 1 3 6 1 3 65 mg یہ ام سے پیٹو کہ ام دیکھتے ہی رہتے اوں رمول یاک و مرم (سرافی) کا ب دیار عظیم كوئى نه اور اس عظمت كو يا عنه كا بھى ين عِنْ الله أقا (الرافيام) من جار يار عظيم تثان یا مرے آ فاحضور علی کے ایل دہال ول کا تورکا دیکھ ہے کم نے عار مظلم 公众公公公

صتى الصياري المراكبي الم الم الش سے ما ير بر ويار بر الفرق الماء رهمت حضور المرافق سے مرشار ہر ملش كوار علب احمد عثار الشريجي بر نش JB 1 1 1 1 6 E J. 1 7 2 72 مہتے ہیں ہر دم سے اظہار ہر نقی الداد ہے حضور (سرائے) کی درکار ہر اللس ا ی صور (مرائع ہے جو کرے پیار ہر نفس یاتا ہے ابر لُطف کی بوچیار ہر نشس الله يزج وكر الديني (الله الله على ريين ارکو کلن رایل ند کیوں الوار بر الفاق قرآك سے أَخَدُ وہ نتيجہ أَوا كم اب

قرآك ہے أُخَدٌ وہ تنجيبہ ہُوا كہ اب سرور (سرائش) كى عظمتوں كا ہے اقرار برائنس اُحكامِ مصعفی (الرائش) ہے چیس ہم نو ارزہ اُحكامِ مصعفی د الرائش) ہے چیس ہم نو ارزہ ٩

کی بھڑف جمد میں رہے رہائے القبال ملک مذاتی نی سی اللہ عمل بھی ہیں ترزیاں ملک

جب جرب تق تعم ونا كي طرف حصور الله ر بتادہ راستوں میں رہے کال فطال ملک جریل تک کی ہوتی تھی خدمت میں صاخری كَمَام معطى والشياع على كواتو بين أيان علك حقُّ النِّصِي ذات تك " قا ، النَّهُ إِنَّ إِنَّ جولَكُ ميده ے آگے ہ در سکا بے ممال ملک هم کی استفا ے قریہ اللت دیو اور وه هيم خاص سر عم آکي جبال مک آيا نہ آئے گا کول جو کی (النظا) کی ال باب می او مارے رہے میک دیاں ملک الله الميل المول ورد دردو حفور السواي الله ہے ریش طن و جرے ہم ذیال ملک محود یہ کھے دارے وجدان نے کیا

ہوتے ہیں گئے دکھے کر سب شادیاں کلک

صَمَىٰ إِنْ فَيَ الْمِنْ مِي لی ا انسین کے درست ہے کوشاں کردیو جس نے اے جنس فی ان سرکھ کو دسید کردیا جس نے ہر ک رجم مدرک کا ٹھرہ کر ہو آئ ہے الادا طاعمت مردد استحا كا پخت كري حل ي گئے کی اُس کے پڑھے ماری تلوقات خاتل کی ای اسر کے کے مثق میں اپنے کو تب کر یا حس نے اس مخص ی بلشش مالق نے مال بے بات پر اس مخص ی بلشش مجمی قرطال پر تعنوں کو باطا کر لیا جس لے أے محروم فرمایو کمی و سنتھا نے کئی واقت سے صول مال کا اسے کو رسیا کر سے جس نے سالی پر کی اس کے دُرخ قست یہ ب عب مجیل لوٹیں آتا اسٹے کو کوار کر ہے جس سے تعلق صرف آقاء سري السيكا الماركمان المستخبت كي عمالق سے جہاں مجر کے کنارہ کر ہے جس نے وہ جفریت رہے بھی کے چنگل میں پھٹ یاموا صيب رب النفي كي معد كودكهادا كراما جس في قدم ال فرد كا تحولاً أقما ضدك جاب عطابے کبریا سے فرم طیبہ کر رمیا جس نے

4 / = (B) 3 CA 15 P ایے یں اوگا درہے آلد پر فش ا تا الرياض نے بعالی بھائی عالي سي کر او آئیں بی باد ہر الس ایار ہر الس لا لكاء لكنب رس كريم (المنظمان إلى جو اُئِتُمنانِ ویں سے بیں بیرار ہر تقس 5 (E) - T = 13 15 E 19 19 کے ایں افروں کا جو ہجد ہر سی محود کی ضہ سے راتی ہے کی دعا کہتا رہے سے نعت کے اشعاد ہر لاس 公公公公公 احمان اُن کے ہم سے یہ کہتے ہیں روز وشب چین ہے لا کی (سینے) کی ہدیت ہے چینا ہے منطقین پر مُمرک رسول کریم (سی ک نف نی خوبشت کو این کیلنا ہے تمني معداد سے ج م يل آ کيل عادات کو سحکم ہیمبر (سیک) بدینا ہے

44444

المَنْ فَيُرِينَ الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ اللَّهِ اللَّاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّالِي الللَّ

ائق باک استریک اے ناجت کا جس کو مرجہ بخشا رجناں ہے جس کی منزل اس کو ایس مات بخشا

رسول محرّم " الله الك صدق طُوَّاقِ دوعام في

کے دی مربعدی کویا رب نے دین و دیا ش جے قدمین هیم معطقی (سنظیم) کا باؤی کاشا

بہت تھا مہامنا مشکل کا روز مثر پر رب نے ماری رُستگاری کو جی (سطی کا آسرا بخش

للم میرا بوا جو بر بحدہ حدد خالق ش

در محبوب اسری پر اسٹے رسائی دے کے احتر کو خدائے پاک نے احتر کو خدائے پاک نے تعت میں (سیائی کا صدر بخش

کیں بگوں محمود شاکر خاتی کوئین کا جس نے ورود پاک کی صورت جس ورد جانفزا بخش من من من من من من من صَمِّى الْمُواكِينِ الْمِيلِ الْمِيلِ الْمِيلِ الْمِيلِ الْمِيلِ الْمِيلِ الْمِيلِ الْمِيلِ الْمِيلِ

جہال جیتے ہیں سب نے اُن کی رهمت الاتحد پالی تهایت راس کی دیکھی ہے شہاس کی کوئی حد بائی

مجھ کر موٹ کہ ہم نے ٹی اسٹ ا کا اگر اپنا مجھے موچنے کے واسعے ہم نے فرو پال

رسول خیر اسر النظیم کی رضت ممی جا پر ندیم و کیمی اسکان میکنیمی می محلوق اسکان کی رضت ممی جا پر ندیم و کیمی کا م

ریا سے جلب جاہ و مُنفعت سے جو رہا ہے کر

أى في ماجيب مركاد (سي الها الدف كى سند ياكى

جُونِی محود کے دل کی تکامیں کھول کر ویکھا حساب خدد میں مصل کانی کی ایک تد پائی میں میں میں مصل کانی کی ایک تد پائی صَلَىٰ الْنَهُ وَيَوْرُوا مِنْ الْمُ

الکھاریں والی سرور کے جال کی مورقی ساری الاقتار ساری الاقتار ساری الاقتار ساری الاقتار ساری

اُسے دیا و تحقی کی الی ایس دولتیں ساری درود پاک سے عملو ایس جس کی ساعتیں ساری

مقام مرور کوئین (سلطی) ہر بالا سے بالا ہے رسول محترم اسلامی کے زیر یا بیل بعتیں ماری

منار و تنه مرکار واله (استنظام) جم نے کی دیکھا تظر نے مجتنع کر دی جیں گلویا کیشیں سادی

الگاہِ قلب سے پڑھ او احادیث چیر اسٹی کو افادیث ایم مسئی کو افادی انظر آتی جی براتوں نبی (سٹیلی ایس محکمتیں ساری

رمرے کام و رُہُن کو کی مروکار اب سمی ہے ہے حوّر طیبہ سے پائی ایس میں سے لذاقی ساری کت جیبر اسٹریٹی ایس نیس گزری

وہ جس کی زندگی محبّ ویسیر اسٹریٹ کا بیل نہیں گزری ویں اس کے وسطے مور و ملک کی افریش ساری ٩

ضدا کے ذکر ہے مجبوب حق سے الکا تذکرہ آگا۔ براک عبد خد کا آپ الشرب کا مدحت مرا لگا

بخوتک ہوتوں سے ترف مدحب فیز موری سینے کہا لگا۔ ای م انسٹاری کا مارک ماسٹر لگا

الوچورہ مریس سے جہار تھیے مالق الرحم ہیں

عقیدے کا ہی شمرحیں سے سلسہ لگا۔

پھیاڑیں کھائی ایل صائب محروی ہے احقر ہے۔ جونکی لادور سے میر نی سرائی کو ٹافلہ لکا

نہال جمد خدا سے پاک ہو پائی لا پھر اس سے

دروو پاک مرکار جهال سطاع د مه لکا

مقیدت ہے نیکُ الانجیاء (اسٹرائی) کی کلی ہار آور کیٹر تک نی (اسٹرائی) کے شہر کا رفک بھر لکا

عزیزہ است آئے ہم دیاہِ سرور ہیں و کرایٹی سے
اللہ ، گندہ آگھ کی چگی ہے کھی گنبد ہمرا فکاہ
کوئی مختود کیا شہجے گا قربت دو کریموں کی
دہال اللہ داد کہ ٹول سے بھی کمتر فاصلہ لکاہ
دہال اللہ داد کہ ٹول سے بھی کمتر فاصلہ لکاہ

صَى الْ الْحَالِيَ الْحِيدِ الْحَالِيَ الْحِيدِ الْحَالِيَ الْحِيدِ الْحَالِيَ الْحِيدِ الْحِيدِ الْحِيدِ الْحَالِينَ الْحِيدِ الْحِيدِ الْحَالِينَ الْحِيدِ الْحِيدِ الْحَالِينَ الْحِيدِ الْحَالِينَ الْحِيدِ الْحَالِينَ الْحِيدِ الْحَالِينَ الْحِيدِ الْحَالِينَ الْحَالِينَ الْحَالِينَ الْحَالِينَ الْحَالِينَ الْحَالِينَ الْحَالِينَ الْحَالِينَ الْحِيدِ الْحَالِينَ الْحِيدِ الْحَالِينَ الْحَالِيلِينَ الْحَالِينَ الْحَالِيلِيلِيلِينَ الْحَالِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِ

یں ایخ صاحب ایمان ایے نام ضرور کر خلاف ہیں شقت کے اینے کام ضرور

الح ما الما كا كر مدميد حوب شدا (الله الما

تِهَام اللهب أفكار كى الله تقام ضرور

مبان و شام ایم وقت جا کے موج

مدد یاک کی (سرای کا بو بالزام مرود

4 16 36 = Er I B K G

يو بون اور لو لين وه التمام مرور

وہ جو نظام ضا ے صور (سی لاتے ہیں

و این ملک اس نافیز وی نظام شرور

لگاہ و شام عقیدے کے پیشکاروں کا

کیا کے در پر نظر آیا یادوطام ضرور

کلام رہ جال نے میں عمایا ہے

ورود يو لا يو بركار (سي يدي سلام فرور

لعوت خانی رقم نے کاروبار ہے کیوں

ید کیا کہ لیتے ہیں دب نی (سی کے دام ضرور

جو تقامو ہاتھ پیل محود خانہ مدحت حضور کا رہے پیشِ نظر مقام ضرور شور کا دہے بیشِ نظر مقام ضرور وای اللہ کے زویک سب لوگوں سے افغل ہے بیں جس کی اِبجاع مُسطَفَی (سرای اُس کا رقب ساری

ریافی جنب طیبہ بی جب شیں نے قدم رکھا ہُوا محسوں بیا زیر قدم ہیں جنمیں ساری

مفاهم بکلام کروا ک در پی او آوو شاع مصطفی (سوایی) پین آئین دیکمو آئیتی سادی

> جب آقاً خواب ش تشریف قرمائے دل و جال ہول آس ایک معے یہ کیل قربان کر دول ماحین ساری

اگر اُکام مرکار جال (سی پر ہم تیں جلتے

ہے دیکھؤ یائے بیٹے ایں جان کی وہیں ساری

ے کے اک آدم منت پر نہ کوئی فراکز دوس

إلى يُر الرحست و والن في (مرافع) كالمتحين سارى

ای اک راہ کے چانا رو ایمال ہے چانا ہے

كرومركار (سرافي) كى جابت پرقربال جابتين سارى

کوئی تاجت 'آخیں محود کیے جان سک ہے

الارب كرمامين و في (من النظام) كى ومعتبى سارى

公公公公公

افت کیوفور کے لایاتی سیسے لایاد کام کے دائے رشاعر نعیت، راجا رشید محمود کے سن مطبوعہ مجموعہ ہانے نعت راردی

وراحتا فك ذكرك	3Apres	منشويضي
سيريث منظومة	40	de
ELENE CA	الكعاب لعت	حيابلي الصاؤة
محسامته أحت	تشاشيالس	الرويات لعت
ال يأدك	الرئيات	200
ال عادادي		اوراقي لعبية
虚11,000	عرفان إحد (صوبالمالت ايراد)	
ممتع لعت		الزام فعت
شعاع احت	د ايوال لوت	المنتشرات نعت
حكوبات	المهارية المتعادية	وادواميولدي
عيان فعت	وناسقامت	جريش الأن
القامتيات	منايبالدت	200
وإزائعين	اعاليامت	die
3000	نواليات	2026
مناخ أح	مدد	weigh)
فالومياحث	ad be-	
		200
الإنزاز فعت	تندستولرد می درساویل	anto.
وأنتر أعت	(46)2122	

....ان مجموعه بإيرافعت عن موجود كاوثيل

هرین= ۲ حمروقدی=۳ گذواری = ۵۸۹ قرال کی در شدخی شده تا ۱۲۵۰۳ کان نگری موجودا شوار= ۵۱۵۸ فردیا ت = ۵۳ فردیا ت = ۱۳۳ مخساری = ۲۲ کشمینی = ۵۳ نظمیس = ۱۳ شدت = ۱۳ (۲۵ بند) مسدی = ۵ (۱۸ بند) مری = از کان بند کی مشخاری د ۵۲۳۶ مَا يَا الْحَالِمَ وَمُوالِمُ الْمِنْ الْحِيلَ مِي الْمِنْ الْحِيلَ فِي الْمِنْ الْحِيلُ الْمِلْمُ الْمِيلُ الْمِلْمُ الْمِلْمُ الْمِلْمُ

رہتا ہے ہمہ واقت جواں بیرا تھؤر طیبہ ہے پڑھا ہے جہاں میرا تھؤڑ

پاتا ہے بیٹیں آتا (سرمینی) کے اُلطاف و کرم کا ہے رہنے ہر وہم و گلل میرا تشوُّر تخطیل کی پدال کہاں عرش خدا تک رہے کہال سرور (سرمینی) کا کہال میرا تشوُّرا

آ تا (سرائے) کی اوٹے کے سبب فعمل خدا سے موال میرا انسٹور کو بین ہوں مُین پر ہے جوال میرا انسٹور مرکار بیس جاہ (سرائے) کے دربار عزا تک

موتا ہے درما میریت سرکار جہاں (سی کھی) تک پاتا ہے عقیدت کے نشاں میرا السقہ پک جاتا ہے محراب تبیتہ میں بیٹی کر چل ای فیس شوے جتال میرا تسقیہ

محود ہے آلواءِ ویمبر (سی اسی سے فردذال تاواقف طلمات و زیال میرا تشویر مشخف شاہد

الرمارية مرنية منولا كالتصويري الله مرنية منولا كالتصويري الله مرينية منولا كالتصويري الله مرينية منولا كالتصويري الله

> بوے سائز کے اڑھا کی سوسفحات سات سوے زیادہ تصاویر

تحقیق/تدوین/شاعری ؛ راجارشید محمود

دْيِرْ انْيَنْك / خطاطي/ترتيب: اظهر محمود/ راجا اختر محمود

المرقب الدرن ايب عالا رقون: 1 042-723000

Monthly "NAAT" Lahore CPL214

